

Venez chanter, danser  
et vous amuser avec le  
spectacle participatif du  
**KARATOKÉ DES MÔMES !**

De 2 à 102 ans, 30  
chansons pour enfants à  
chanter en famille !



**Le Karatoké des Mômes,  
Chantez, dansez, riez, rêvez,  
on vous accompagne !**



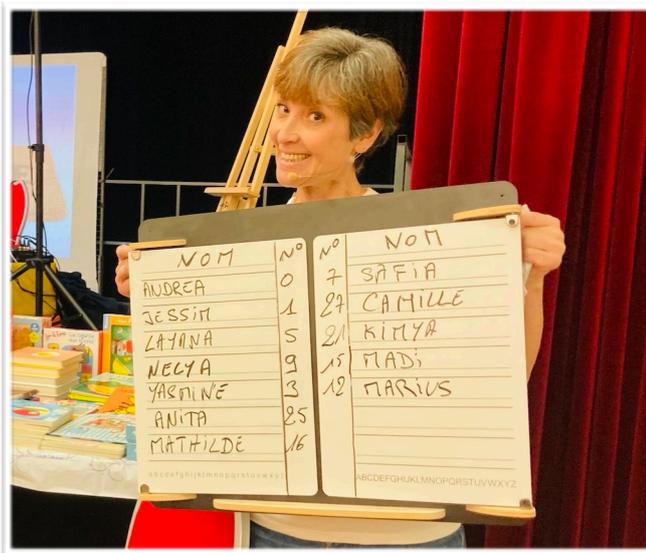
[compagniedanstouslessens.com](http://compagniedanstouslessens.com)

**Dans tous les sens**

# Un concept interactif et participatif à partager en famille !

Plus qu'un karaoké, le Karatoké des mêmes est un spectacle interactif et participatif à partager en famille, dès deux ans, avec papa, maman, papi, mamie, une nounou ou qui vous voulez ! Les bébés, petits et grand-frères et soeurs sont bienvenus.

Dans leur carnet, Irma et François ont réuni des chansons et comptines connues de tous, à chanter ensemble, enfants et adultes., comme les "Petits poissons dans l'eau", "Il était un petit homme" ou "La fourmi m'a piqué la main » ; des chansons que l'on chante dans les crèches ou à l'école maternelle. Et il y en a toujours une ou deux qu'on connaît !



Chacun choisit son tube et à 1, 2 ou 3 devant le micro, on fait comme on veut encadrés par Irma qui conseille les uns et les autres, pendant que François chante et gratte sa guitare, entraînant tout le monde dans un tourbillon de mélodies joyeuses, gaies ou poétiques ! C'est comme un vrai karaoké, avec des micros mis à dispositions des petits et des grands, toutes les paroles sont sur un pupitre (ou sur votre smartphone via notre QR-code !) et la musique est jouée en direct.



Le Karatoké des mômes est un vrai spectacle intergénérationnel où chacun trouve sa place, petit ou grand !

Un univers dédié se crée autour de chaque chanson qui est accompagnée de sa mise en scène toute légère et conviviale, le public est toujours sollicité.



Chacun peut participer à sa façon, sur scène ou en restant dans le public, même les plus timides se laissent emporter par l'enthousiasme collectif !



Le Karatoké des mômes peut être précédé d'ateliers chant ou d'ateliers de créations de comptines chantées, tels que détaillés pages suivantes.

# L'atelier de création de comptines

Ludique et construit comme un jeu, cet atelier offre aux enfants la possibilité de créer eux-mêmes des comptines, avec les paroles, la musique et les gestes qui les accompagnent !

**Dans le détail :**

## Intention artistique

Initier les enfants à la chanson et à la musique en les accompagnant dans l'écriture du texte d'une chanson et en leur apprenant à chanter en rythme et sur un instrument. Nous apprenons aux enfants comment est structurée une chanson et comment le texte et la musique doivent être accordés pour se mettre mutuellement en valeur.



## Intention pédagogique

Proposer aux enfants un espace de création ludique et une initiation à la musique. Écrire le texte d'une chanson, apprendre à la chanter en rythme sur un instrument joué par un musicien en direct et créer une chorégraphie de gestes pour accompagner le chant.



Nous voulons amener les enfants à créer et ainsi prendre confiance en eux, valoriser leur imaginaire et leur capacité à créer une œuvre originale.

## Contenu et déroulé des séances

Dans un premier temps, nous familiarisons les enfants avec les comptines, jeux de doigts, petites histoires connues et régulièrement chantées dans les écoles, en les faisant chanter. Nous explorons ensemble les différentes possibilités pour raconter et accompagner la parole en musique, utiliser les doigts, les mains, tout le corps et la voix. Ces séances sont menées par un musicien-compositeur et une conteuse-autrice de contes pour le jeune public.



**LE LAPIN ET L'ARAIGNEE**

Intro : 2x (B E B E B E F#)

Couplet 1  
 B E B E B F#  
 un lapin au pied d'un arbre mange une carotte, oh que c'est bon  
 B E B E B F#  
 une araignée dans cet arbre se balance, oh que c'est haut

Refrain 1  
 Ab- E Ab- E  
 Madame l'araignée veux-tu descendre ?  
 Ab- F# B Eb7  
 Monsieur lapin veux-tu monter ?  
 Ab- E Ab- E  
 Madame l'araignée veux-tu descendre ?  
 Ab- F# B Eb7 Eb7  
 Monsieur lapin veux-tu monter ?

Dans un deuxième temps, nous amenons les enfants à créer eux-mêmes leur propre comptine, en choisissant une thématique et en inventant ensemble des paroles. A l'aide d'un petit jeu les enfants créent le texte de leur comptine ainsi que la gestuelle qui l'accompagnera. Le musicien imagine et propose une mélodie, puis il crée le canevas musical orchestré sur lequel poser cette prose enfantine.

Dans un troisième temps, le groupe se familiarise avec la mélodie qui se dégage de cette recherche commune et joyeuse ! Les enfants apprennent à chanter leur comptine accompagnés de la guitare. C'est à la fin de cette séance qu'un enregistrement est réalisé.

**L'ESCARGOT ET LE LAPIN**

Refrain 1  
 A- G C D- A- D- G  
 Lapin et escargot voulaient se promener, voulaient se promener, ensemble  
 A- G C D- A- G C G  
 le pourront-ils, le pourront-ils vraiment ?

Couplet 1  
 C G F G C G F G  
 Lapin a de longues pattes  
 C G F G C G F G  
 lapin est très très rapide

C G F G  
 escargot lui n'en a pas ah  
 F G C G  
 escargot lui reste lent

C  
 Minette / la petite chatte  
 A-  
 Dormait / dans un arbre  
 F  
 Pouette pouette / le canard  
 D- G  
 nageait / dans la rivière

C  
 toc toc toc qui est là ?  
 D-  
 coïn coïn coïn vient chez moi  
 G  
 miaou miaou miaou je ne peux pas  
 C G7  
 Voilà !

# Atelier scolaire, mode d'emploi

## Public

Élèves de maternelle.

## Durée de chaque atelier

30min par séance, minimum  
3 séances par projet.

## Participants par atelier

Nous travaillons avec 25  
enfants.

## Moyens mis en œuvre

Une salle de répétition.  
La cie Dans tous les sens met à  
disposition son matériel de  
sonorisation et deux intervenants,  
un musicien-compositeur et une  
conteuse-autrice de comptines.  
Nous demandons la présence d'au  
moins un adulte encadrant lors des  
ateliers.

## Finalité

L'atelier se termine par un enregistrement en mp3 qui sera mis à disposition de l'école (en téléchargement sur notre site accompagné du livret des paroles).

Selon le nombre de séances d'atelier en amont, un spectacle peut être organisé durant lequel les enfants présentent leurs créations : construit comme un tour de chant, mis en scène et répété à l'occasion de deux répétitions générales, il est composé des créations des enfants participants au projets et de comptines traditionnelles du répertoire que nous aurons travaillées.

# Atelier parents/enfants

Ou comment créer une comptine pour et avec son enfant, hors milieu scolaire.

Le but de cet atelier est d'offrir aux participants un moment privilégié de partage avec l'enfant, de donner goût aux adultes de chanter des comptines et même d'en inventer avec leur enfant.

Dans un premier temps -20min- Irma et François font chanter parents et enfants. Un choix de comptines à gestes permet de se familiariser avec cette forme de chanson et de mettre à l'aise les participants.

Dans un deuxième temps -15min- nous aidons les adultes et les enfants à créer une comptine très courte.

Dans un troisième temps -20 min- les adultes entre eux créent en commun une comptine originale. Pendant ce temps nous occupons les enfants avec d'autres chansons accompagnées à la guitare et nous leur laissons un temps libre avec des jeux et des livres qui permet aux enfants de faire une pause.

Et pour conclure l'atelier, les adultes présentent leur création aux enfants.

## **Public**

adultes (parents, grands-parents, assistantes maternelles) et enfants de 3 mois à 5 ans.

## **Participants**

15 enfants accompagnés d'adultes.

## **Durée**

1 h 30 (de l'accueil des participants à la restitution de la création des adultes)

## **Finalité**

un enregistrement de la comptine créée par les adultes leur sera remis.



# Les artistes



## Irma Casteras / conteuse

Irma Casteras a une formation théâtrale (Cours Florent et F.A.C.T. Franco américaine pour le cinéma et le théâtre). Elle s'initie au conte avec Rachid Bouali, Alberto García Sánchez et Michel Hindenoche. Depuis 2004, elle crée de nombreux spectacles de récit pour les enfants et les adultes. Elle tourne en France, Espagne, Angleterre, Suisse, Colombie, Argentine, Pérou, invitée par des festivals. En 2008, elle découvre l'art du clown et, durant 4 ans, suit les ateliers d'Hervé Langlois. Elle y découvre le plaisir de jouer avec le public et celui de l'improvisation. Cette expérience va enrichir sa narration et sa présence sur scène. Toujours curieuse et désireuse d'explorer de nouvelles formes scéniques, elle se forme au théâtre d'objet en 2020.



## François Mosnier / guitare

Guitariste classique de formation, François plonge dans le rock-punk et la chanson entre Ramones et chansons réalistes. Ex-Washington Dead Cats (2 albums), il fait entre autres partie de l'aventure du Bal de l'Élysée-Montmartre pendant 20 ans, puis du Bal de l'Olympia. Il accompagne Tcheky Karyo, Claire Deligny (Matchbox) et joue dans divers spectacles, avant de fonder le Karatoké en 2013. Il rencontre Irma Casteras avec qui il joue dans 3 spectacles de la Compagnie Dans Tous Les Sens. Il compose pour la scène et les disques de nombreux artistes, dont en 2023 l'album de la chanteuse berlinoise Marie Giroux. Et il a également longtemps été programmateur de concerts et journaliste pour de nombreux magazines !

# Les détails pratiques

## Âge du public

Enfants dès 2 ans et jusqu'à 5 ans accompagnés d'adultes.

## Durée

de 45 à 60min.

## Jauge Libre

### Fiche technique

La compagnie fourni sono et micros, vidéo-projecteur et éclairages.

## Accueil

Le Karatoké des Mômes peut se dérouler dans toutes salles accueillant du public, crèches, écoles, salle des fêtes, plein-air...

Nous recommandons d'aménager une petite estrade pour les musiciens et "les chanteurs" participants, ainsi qu'un espace pour que grands et petits puissent danser.

## Ouvert à tous

Aucune compétence en chant n'est requise, Les comptines sont très simples et nous chantons avec les participant-e-s ! Nous proposons en amont du spectacle des ateliers d'initiation au chant accompagné d'un instrument. Ces ateliers peuvent être organisés dans le cadre scolaire ou en en compagnie des parents.



## Contact diffusion

Lucie Papillon

[papillon.lucie@outlook.fr](mailto:papillon.lucie@outlook.fr)

06 89 83 53 03

## Contact artistique & technique

Irma Casteras - 06 87 09 57 18

**Dans tous les sens**

59 rue Jean Nicolas Casteras  
95560 Baillet-en-France  
07 68 55 23 95



Scannez-moi !



[compagniedanstouslessens.com](http://compagniedanstouslessens.com)

**Dans tous les sens**